

## *Banc public*

**Les Ateliers urbains sont heureux de vous présenter le premier et dernier numéro de leur journal « Banc public », sous-titré « tu peux t’asseoir dessus » ! Un journal unique, donc, également par le fait qu’il tourne autour d’un sujet principal : le mobilier urbain.**

Le mobilier urbain ? On l’utilise, on le traverse, on s’assied dessus, on s’y cogne... Il guide la manière dont nos corps déambulent dans la ville, nous permettant parfois de flâner, de nous reposer ou de faire des rencontres. Et pourtant, il semble invisible pour beaucoup d’entre nous.

À travers un cycle d’ateliers, les Ateliers urbains ont voulu le regarder, l’essayer, le questionner, le ré-imaginer... Le résultat de ces ateliers a pris la forme du «Banc public» (et de son supplément, «Le petit banc public») : un journal combinant différentes approches et points de vue sur le sujet, tour à tour politiques, poétiques, humoristiques...

Une publication des [Ateliers urbains](#) éditée par le Centre vidéo de Bruxelles (CVB) et Plus Tôt Te Laat (PTTL) | Coordination : Gwenaël Breës & Barbara Garbarczyk | Ateliers : François Bellenger (intervention in situ), Gwenaël Breës (recherche et investigation), Sylvie Eyberg (collage), Laurence Kahn (écriture), Cécile Michel (photo-roman), Emmanuel Tête (dessin) | Participant-e-s : Stanislava Belopitova, Clémence Bocquet, Dominic De Clerq, Leslie Doumerc, Emilie Hubert, Maëtte Lannuzel, Hermance Marx, Kate Milie, Alexandre Orban, Anthina Pé, Hélène Petit, Liv Quackels, Mélanie Vesters, Malgorzata Wysocka.

Télécharger le [Banc public](#) (12 Mo) et son supplément [Le petit banc public](#) (6 Mo)

[Ecouter la lecture et voir les photos de la soirée de lancement](#)